

---

## PALCO REALE

---

8 DIC 2014

### La ribelle e il suo aguzzino, buone prove d'attori



di GUIDO VALDINI

Tira un'aria velenosa dal sapore dolciastro in questo *Un errore umano*, testo e regia di Gigi Borruso, protagonista fino al 17, fra gli applausi, alla Sala Strehler del Biondo. Lia è una donna che si ribella alla cultura mafiosa e che in una clinica diretta da un mellifluo impostore. Col racconto della sua vita devastata, con le sue allucinate digressioni e un recital organizzato per le autorità. È lei l'*errore umano* di una società nella palude della seduzione del male, e non che poi diventa catafalco, si consumano la lotta furiosa e il ballo grottesco-macabro col suo aguzzino. Lo spetta il gioco teatrale, ma talvolta tradisce un manierismo che porta verso un registro di forzata esteriorità. Svettano la sentimento dolente della Rispoli, una perdente che non smette di credere in un mondo diverso.

Condividi:



Tag: *gigi borruso*, *Teatro Biondo*

Scritto in *Teatro* | *Nessun Commento* »

---

## LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato per postare un commento.